

**Белорусский государственный университет  
Факультет социокультурных коммуникаций**

**Кафедра общей и клинической психологии**

**Реферат к дипломной работе**

**«Оказание поддержки историческим объектам, представляющим  
культурную ценность для Республики Беларусь, как социальный  
проект»**

Бондарев Денис Дмитриевич,  
**руководитель Лукьянов Дмитрий Владимирович**

**2016**

# РЕФЕРАТ

Бондарев Денис Дмитриевич

## **«Оказание поддержки историческим объектам, представляющим культурную ценность для Республики Беларусь, как социальный проект»**

Дипломная работа: 60 с., 22 источника, 3 прил.

**Ключевые слова:** ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ, ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД, ТУРИЗМ, АНКЕТИРОВАНИЕ, ВОЛОНТЁРЫ, СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ.

**Объект исследования** – культурное наследие Республики Беларусь.

**Цель работы** – предложить поддержку историческим объектам, представляющим культурную ценность для Республики Беларусь, с помощью проектного подхода.

**Методы исследования:** анкетирование, логический, классификации, обобщения, сравнения.

**Полученные результаты и их новизна:** разработан социальный проект с использованием международного стандарта РМВоК 5, направленный на содействие государству в поддержке исторических объектов.

**Область возможного практического применения:** государственные программы, направленные на сохранение культурного достояния страны.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

---

# РЭФЕРАТ

Бондараў Дзяніс Дмітрыевіч

**«Аказанне падтрымкі гістарычным аб'ектам, якія прадстаўляюць гістарычную каштоўнасць для Рэспублікі Беларусь, як сацыяльны праект»**

Дыпломная работа: 60 с., 22 крыніцы, 3 прыкл.

**Ключавыя словы:** ГІСТАРЫЧНЫЯ АБ'ЕКТЫ, КУЛЬТУРНАЯ ЦЭННАСЦЬ, ПРАЕКТНЫ ПАДЫХОД, ТУРЫЗМ, АНКЕТАВАННЕ, ВАЛАНЦЁРЫ, САЦЫЯЛЬНЫ ПРАЕКТ, РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ.

**Аб'ект даследавання** - культурная спадчына Рэспублікі Беларусь.

**Мэта работы** - прапанаваць падтрымку гістарычным аб'ектам, якія прадстаўляюць гістарычную каштоўнасць для Рэспублікі Беларусь, з дапамогай праектнага падыходу.

**Метады даследавання:** анкетаванне, лагічны, класіфікацыі, абагульнення, параўнання.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна:** выпрацаваны сацыяльны праект з выкарыстаннем міжнароднага стандарту РМВoK 5, напраўлены на спрыянне дзяржаве ў падтрымке гістарычных аб'ектаў.

**Вобласць магчымага практычнага ўжывання:** дзяржаўныя праграмы, напраўленыя на захаванне культурнай .

Аўтар работы пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя становішчы і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

---

# ANNOTATION

Bondarev Denis Dmitrievich

**«Support of historical sites which have cultural value for Republic of Belarus as social project»**

Degree work: 60 p., 22 sources, 3 app.

**Key words:** HISTORICAL SITES, CULTURAL VALUE, PROJECT APPROACH, TOURISM, QUESTIONNAIRES, VOLUNTEER, SOCIAL PROJECT, REPUBLIC OF BELARUS.

**Object of research** – cultural heritage of Republic of Belarus.

**Purpose of research** - offer support to historical sites which have cultural value for Republic of Belarus with a project approach.

**Research methods:** questionnaires, logical, method of classification, generalization, comparison.

**Obtained results and their novelty:** was elaborated social project on the base of international standard PMBoK 5, which is aimed at cooperation with government in the sphere of historical sites support.

**Area of possible practical application:** government programs which are aimed at cultural heritage saving.

The author of the work confirms that material presented in it correctly and objectively reproduces the picture of investigated process, and all the theoretical, methodological and methodical positions and concepts borrowed from literary and other sources are given references to their authors.

---